

ECOLOGÍA DE LAS INTERACCIONES DE PLANTAS Y COLIBRÍES EN ALASPUNGO, ECUADOR

Tatiana Santander, Esteban Guevara, Francisco Tobar, Holger Beck, Nicole Büttner, Andrea Nieto, Andrés Marcapata, Friederike Richter, María José Gavilanes, Cristian Poveda, Bryan Rojas, Rafael Wüest, Carolina Bello and Catherine H. Graham



June 02, 2021



Alaspungo



Contents

1. Introducción y descripción general del proyecto	1
2. Metodología	2
Transectos	2
Cámaras trampas	5
3. Patrones resultantes	5
Plantas y colibríes interactuando	5
Información y fenología de las plantas	8
La red de interacciones	11
4. Conclusiones	13
Agradecimientos	13

1. Introducción y descripción general del proyecto

Una de las principales hipótesis de cómo pueden coexistir tantas especies relacionadas es la partición de recursos. Las especies utilizan diferentes recursos, lo que limita la competencia y por tanto pueden coexistir. En el caso de los colibríes y las plantas, cada especie de colibrí se alimenta de un conjunto distinto de flores y cada especie de planta con flores es visitada por un subconjunto de colibríes. Las interacciones entre plantas y colibríes son mutuamente beneficiosas. Estas interacciones mutualistas entre colibríes y plantas son importantes desde la perspectiva de los colibríes porque los colibríes necesitan néctar para alimentar sus estilos de vida de alta energía, ya que a menudo revolotean, un comportamiento energéticamente costoso, para tomar néctar. Desde la perspectiva de las plantas, la mayoría de los colibríes polinizan las flores mientras se alimentan de néctar, aunque algunos colibríes toman el néctar de la base de la flor, engañando a la planta y no prestando el servicio de polinización. La intrincada red de interacciones entre los colibríes y sus plantas alimenticias evolucionó durante milenios como resultado de una coevolución difusa que produjo una notable variedad de formas y funciones morfológicas. Las actividades humanas en curso, como la deforestación y el cambio climático, amenazan estas redes de interacción, pero se sabe poco sobre cómo responderán los colibríes y sus plantas alimenticias. Para comprender la influencia de los seres humanos en esta compleja relación, se requieren datos precisos y de alta calidad sobre la presencia de los colibríes, las plantas con flores y las interacciones entre ellos a lo largo de amplias regiones y considerando un gradiente altitudinal.

La ladera noroccidental de los Andes de Ecuador es un lugar ideal para estudiar las interacciones planta-colibrí porque es uno de los lugares con mayor biodiversidad en la tierra donde múltiples especies que coexisten dependen unas de otras para sobrevivir. Existen aproximadamente 360 especies de colibríes en la tierra y la mayor diversidad se encuentra en los Andes, donde se pueden encontrar hasta 30 especies en un solo sitio. Además, aproximadamente 1600 especies de plantas vasculares se han registrado en la región. Nuestra área de estudio estuvo en la provincia de Pichincha (latitud 0°12' N a 0°10' S, longitud 78°59' W a 78°27' W) y cubre 107 kilómetros cuadrados con un rango de elevación desde los 800 a 3500 metros. El sitio de muestreo en la reserva Alaspungo se encuentra entre 2676 y 3100 metros a lo largo de este gradiente.

El objetivo del proyecto era determinar los factores abióticos y bióticos que impulsan la variación en las redes de interacción colibrí-planta a través de gradientes de elevación y uso de la tierra. Al evaluar estas interacciones mutualistas, podemos predecir cómo la diversidad de colibríes y plantas se verá influenciada por la elevación y las actividades antropogénicas. El proyecto está liderado por la Dra. Catherine Graham del Instituto Federal Suizo de Investigación y ejecutado por Aves y Conservación / BirdLife en Ecuador, Santa Lucía, Maquipucuna y Un Poco del Chocó con la colaboración de varias reservas como Mashpi, Las Grallarias, Amagusa, Sachatamia, Yanacocha (Fundación Jocotoco), Verdecocha, Puyucunapi (Mindo Cloud Forest), Rumisitana, Pontificia Universidad Católica del Ecuador y la Comunidad Alaspungo. En Alaspungo en particular colaboramos con la comunidad y Roberto Paillacho su presidente y nuestro asistente de campo.

2. Metodología

Para monitorear los patrones de abundancia, la fenología de la floración y la visita de los colibrís a las flores, usamos una combinación de transectos en el campo y cámaras trampa. Estos transectos tenían 1,5 km de longitud y se distribuían a lo largo del gradiente de elevación y de uso de la tierra, con 1 a 2 transectos por sitio. Visitamos cada uno de los 18 transectos (11 en el bosque y 7 en sitios disturbados) una vez al mes durante un período de dos años. En Alaspungo muestreamos los transectos de Enero 2018 a Diciembre 2019.

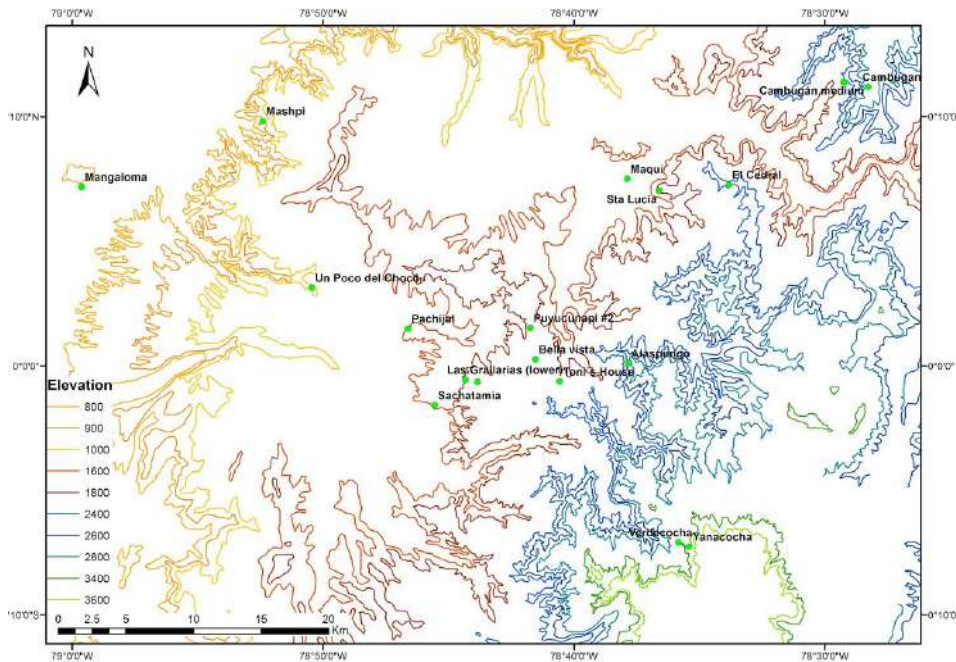


Figure 1: Localización de los sitios de muestreo en el gradiente de elevación.

Transectos

En Alaspungo tenemos 1 transecto de 1.5 km. El inicio del transecto se ubica a pocos metros del borde del bosque, llegar al transecto requiere una caminata de aproximadamente 1h15 desde la comunidad de Alaspungo. El transecto atraviesa varios culuncos (camino ancestrales que han quedado bajo el nivel del suelo debido al tráfico de personas y animales, tienen apariencia de túneles abiertos) y no está claramente señalizado. El final del transecto está en el límite con la Reserva Pacaya donde hay una señal. En caso de desee recorrer el transecto, le sugerimos que se comuniqué con el Sr. Roberto Paillacho de la comunidad de Alaspungo quien fue el asistente en este lugar. (Figura 2).

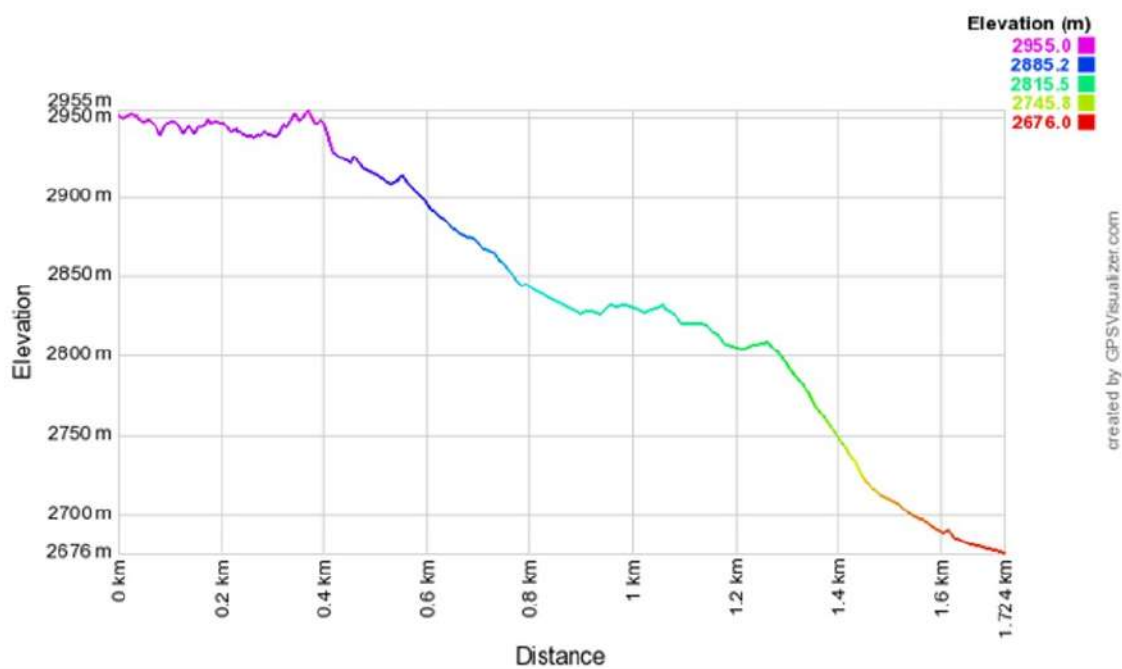


Figure 2: Gradiente de elevación del transecto.

A lo largo de cada transecto, se tomaron de cuatro a cinco tipos de datos:



Figure 3: La investigadora, Andreas Nieto, contando flores a lo largo de un transecto.

- **Conteo de flores:** Todas las plantas con síndrome de ornitofilia encontrada dentro de una distancia de ~ 5 metros del transecto fueron contadas e identificadas. Las características de las flores con síndrome de ornitofilia (ideales para colibríes) incluyen flores de colores brillantes (púrpura, rojo, naranja o amarillo) con corolas medianas a largas. Si bien la mayoría de las especies que utilizan los colibríes tienen estas características, nosotros fuimos conservadores y monitoreamos cualquier especie o planta en la que hayamos visto un colibrí alimentándose. Para cada planta, se contaron todas las flores o, en el caso de arbustos con más de ~ 100 flores, se contaron las todas las flores en 5 ramas representativas y se utilizaron para extrapolar el número de flores en la planta. Cada especie fue recolectada una vez y presada para ser archivada y/o verificar la identificación con un experto. Los especímenes de plantas fueron depositados en el Herbario de la Universidad Católica de Quito e Ibarra.
- **Observaciones de las interacciones:** Durante el censo de flores, se anotó cualquier interacción que ocurrió entre un colibrí con una flor.
- **Conteo de colibríes:** También se anotó cualquier colibrí escuchado o visto dentro de una distancia de 20 metros.
- **Morfología de las flores:** Se midieron varios rasgos morfológicos de las flores en al menos tres individuos por especie siempre que fue posible. Los rasgos florales incluidos fueron: a) longitud de la corola de la flor, es la distancia desde la abertura de la flor hasta la parte posterior de la corola, b) distancia efectiva de la corola se obtuvo cortando flores abiertas y midiendo la longitud de la corola que se extiende hasta los nectarios de la flor, c) abertura de la corola, d) longitud del estigma y de las anteras.
- **Concentración de néctar:** Estos datos se tomaron sólo en tres sitios correspondientes a transectos bajos, medianos y altos. Se midió la concentración de azúcar en hasta 12 flores por especie utilizando un refractómetro (se usó un tubo capilar para extraer el néctar).

Cámaras trampas

Usamos cámaras de seguimiento para monitorear las interacciones entre colibríes y plantas. Se colocaron las cámaras, que toman una fotografía cada segundo, en flores individuales a lo largo de los transectos descritos anteriormente para capturar las visitas de las especies de colibríes. Colocamos cámaras en todas las plantas con flores a lo largo del transecto proporcionalmente a su abundancia. Las cámaras se encienden al amanecer y registran una imagen cada segundo durante varios días, lo que da como resultado un conjunto de datos de millones de imágenes. Estas imágenes se procesan de manera eficiente utilizando el programa Motion Meerkat o Deep Meerkat. Este programa se utiliza para clasificar las imágenes que tienen colibríes para que se puedan identificar manualmente (en el pasado, hemos podido identificar el 95% de las aves en las imágenes). Este enfoque minimiza la dependencia de las observaciones de flores por humanos que consumen mucho tiempo, aumentando enormemente la recopilación de datos en el tiempo y el espacio, lo que permite una evaluación rigurosa de la teoría de redes de interacción.



Figure 4: El investigador Holger Beck muestra cómo se configura una cámara para filmar una flor.

3. Patrones resultantes

Plantas y colibríes interactuando

El bosque comunitario de Alaspungo conserva 79 especies de plantas utilizadas por los colibríes de acuerdo con los resultados de nuestro proyecto (Anexo 1). Sin embargo, en nuestras cámaras registramos 117 diferentes interacciones entre 7 colibríes y 41 plantas (Figura 5).



Figure 5: Ejemplos de algunos de los colibríes y plantas que capturamos con las cámaras.

Table 1: Lista de colibríes y número de interacciones.

Colibríes	No de Interacciones	No plantas interactuando
<i>Heliangelus strophianus</i>	1016	36
<i>Adelomyia melanogenys</i>	777	26
<i>Coeligena torquata</i>	685	25
<i>Metallura tyrianthina</i>	309	19
<i>Coeligena lutetiae</i>	114	7
<i>Lafresnaya lafresnayi</i>	33	3
<i>Eriocnemis nigrivestis</i>	1	1

El colibrí más común registrado fue *Heliangelus strophianus* y la planta más común fue *Psammisia oreogenes*. Aunque estas son las especies más comunes, no son necesariamente las especies que interactúan con más especies. El colibrí que más interactúa es *Heliangelus strophianus* y la planta que tiene más interacciones es *Columnea strigosa*. En la tabla 1 y 2 podemos observar el número de interacciones para cada especie.

Table 2: Lista de plantas y número de interacciones.

Planta	No de interacciones	No de colibríes interactuando
<i>Columnea strigosa</i>	117	6
<i>Psammisia oreogenes</i>	348	5

<i>Besleria solanoides</i>	24	4
<i>Blakea sp1</i>	137	4
<i>Centropogon sp.</i>	57	4
<i>Glossoloma ichthyoderma</i>	47	4
<i>Heppiella repens</i>	28	4
<i>Macleania loeseneriana</i>	167	4
<i>Psammisia sodiroi</i>	451	4
<i>Psammisia ulbrichiana</i>	280	4
<i>Tillandsia complanata</i>	52	4
<i>Aphelandra acanthus</i>	93	3
<i>Bomarea multiflora</i>	44	3
<i>Burmeistera succulenta</i>	14	3
<i>Centropogon calycinus</i>	5	3
<i>Drymonia sp.</i>	117	3
<i>Fuchsia sylvatica</i>	17	3
<i>Glossoloma herthae</i>	5	3
<i>Kohleria affinis</i>	148	3
<i>Macleania macrantha</i>	94	3
<i>Miconia hymenantha</i>	153	3
<i>Palicourea amethystina</i>	175	3
<i>Racinaea tetrantha</i>	38	3
<i>Salvia aff. sigchosica</i>	7	3
<i>Sphyrospermum grandifolium</i>	20	3
<i>Tillandsia polyantha</i>	26	3
<i>Bomarea patacocensis</i>	61	2
<i>Burmeistera glabrata</i>	27	2
<i>Epidendrum mesogastropodium</i>	2	2
<i>Gasteranthus pansamalanus</i>	13	2
<i>Glossoloma sp.</i>	9	2
<i>Guzmania squarrosa</i>	39	2
<i>Heppiella ulmifolia</i>	9	2
<i>Macrocarpaea gattaca</i>	38	2
<i>Palicourea calothyrsus</i>	37	2
<i>Tropaeolum adpressum</i>	5	2
<i>Centropogon nigricans</i>	5	1
<i>Manettia trianae</i>	2	1
<i>Pitcairnia fusca</i>	4	1
<i>Salvia pauciserrata</i>	2	1
<i>Thibaudia floribunda</i>	18	1

Información y fenología de las plantas

Registramos la abundancia de flores de Enero 2018 a Diciembre 2019. Los meses con mayor abundancia de flores son Febrero y Diciembre (Figura 6).

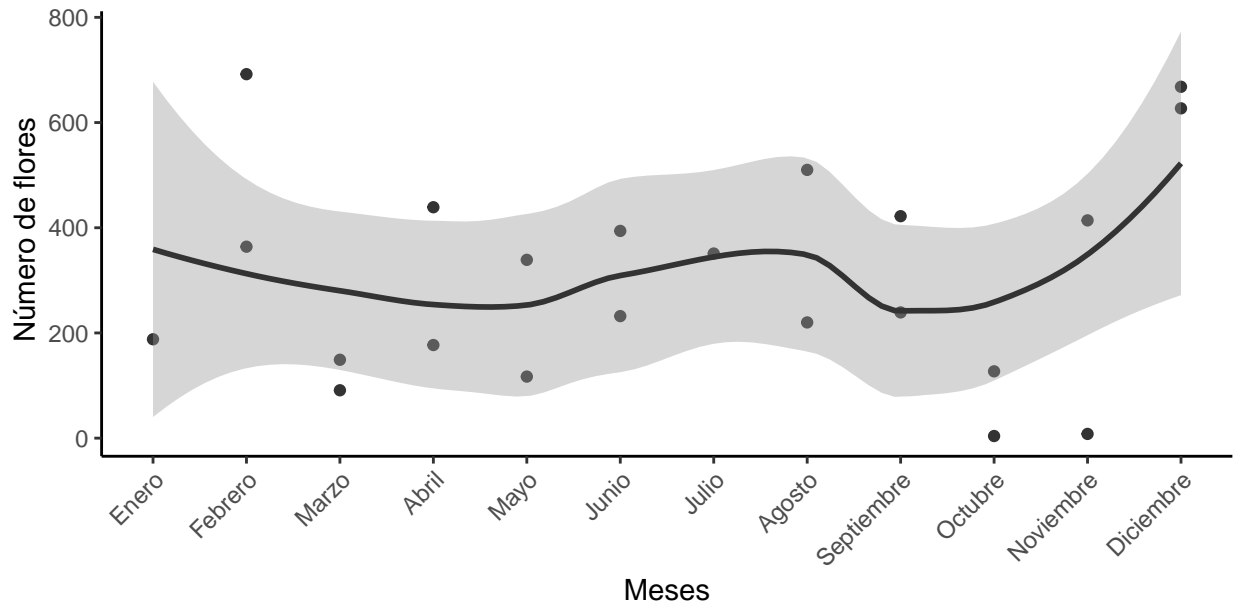


Figure 6: Abundancia de flores por mes. Los puntos representan la suma de flores en cada mes y la línea negra representa la tendencia media.

Sin embargo, no todas las plantas producen flores al mismo tiempo. En la figura 7 podemos observar la fenología de las especies de plantas más comunes.

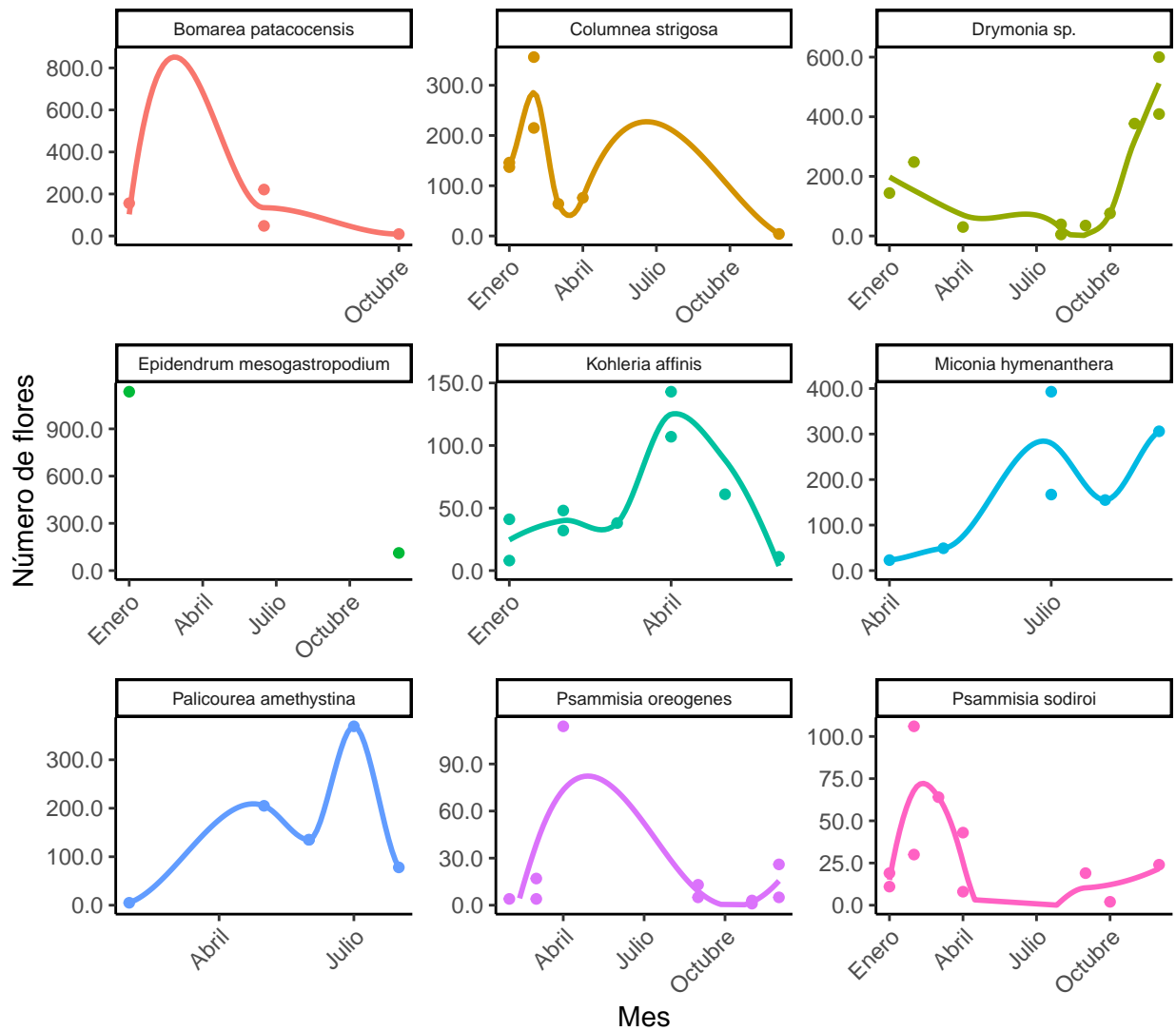


Figure 7: Fenología de las plantas más comunes por mes. Los puntos representan el número de flores contadas en cada mes y la línea representa la tendencia media. Cada color representa una especie de planta diferente.

A continuación, describimos las familias de plantas más representativas presentes en Alaspungo.

GESNERIACEAE

Gesneriaceae, la familia de las violetas africanas tiene alrededor de 3000 especies, distribuidas principalmente en Centro y Sudamérica, Este y Sur de Asia, Europa y Oceanía. En Ecuador existen 200 especies agrupadas en 25 géneros. Pueden ser hierbas (*Kohleria*, *Diastema*), arbustos (*Glossoloma*, *Columnnea*) o muy raramente árboles pequeños (*Shuaria*, *Besleria*). Las Gesneriaceae suelen tener hojas opuestas, inflorescencia axilar o terminal (cima, racimo o fascículos), flores con cinco pétalos unidos para formar un tubo colorido con 4 o 5 lóbulos. Cuatro estambres didinamos (dos más largos y dos más cortos) generalmente fusionados y ubicados en la parte dorsal de la flor, un estilo alargado simple con el estigma generalmente bilobulado. En la provincia de Pichincha se han reportado 15 géneros y 89 especies. En nuestro estudio se registraron 64 especies, 12 son endémicas, 6 están en peligro de extinción (EN) y 6 son vulnerables (VU). Además, encontramos 3 especies que no fueron reportadas previamente para Pichincha, 2 nuevos registros para Ecuador y 5 nuevas especies. Se han registrado diez especies en Alaspungo, *Glossoloma* y *Heppiella* son los géneros más diversos con 3 y 2 especies respectivamente. Hay dos especies confirmadas como nuevas (*Glossoloma* sp. nov. y *Drymonia* sp. nov.).

ERICACEAE

Ericaceae también conocida como la familia del arándano como “mortiño” está representada por 125 géneros y 4000 especies, ampliamente distribuidas en regiones templadas, subárticas y también en elevaciones altas en regiones tropicales. En Ecuador se han reportado 21 géneros y 240 especies. Las formas de vida incluyen arbustos leñosos (*Cavendishia*, *Macleania*), árboles (*Bejaria*, *Thibaudia*) o suffrutex (plantas pequeñas con tallos leñosos y ramas suaves como *Gaultheria*, *Disterigma*). Las plantas pueden ser erectas, postradas o trepadoras con hojas coriáceas. Las flores son perfectas (contienen anteras y estigmas), en su mayoría tubulares con 4 a 7 lóbulos, anteras en el doble de los pétalos, a menudo más grandes en uno o dos tubos terminales. La fruta suele ser una cápsula, una baya o una drupa. En la provincia de Pichincha hay 13 géneros y 73 especies. Durante el proyecto EPHI se registraron 45 especies y 18 son endémicas: una está en peligro crítico (CR), cuatro están en peligro (EN) y 10 especies son vulnerables (VU). *Macleania tropica* es el primer registro para el área de Pichincha, solo se conocía de Esmeraldas y Colombia. *Antoptherus ecuadorensis* y *Macleania alata* son los primeros registros realizados desde la colección tipo en 1979 y 1986 respectivamente (estas dos especies se recolectaron cerca de los transectos de estudio). Alaspungo tiene 10 especies y los géneros con más especies son *Psamissia* con 5 y *Macleania* con 2 especies. Tres especies son endémicas: *Macleania loeseneriana*, *Disterigma noyesiae* y *Psammisia aurantiaca*. Estas dos últimas también son vulnerables (VU).

CAMPANULACEAE

Campanulaceae incluye lobelias y plantas “pucunero”. Está representada por 70 géneros y cerca de 2000 especies, se considera una familia cosmopolita (repartida por todo el

mundo). Se han reportado diez géneros y 148 especies en Ecuador. Las Campanulaceae son plantas terrestres rara vez epífitas, hay arbustos (*Centropogon*, *Siphocampylus*), enredaderas (*Siphocampylus*, *Burmeistera*) o hierbas (*Lobelia*) con látex. Las flores son perfectas (las anteras y el estigma están presentes), los pétalos forman una corola tubular bilabiada (los pétalos de la base y superior son más grandes que los laterales). Los filamentos y las anteras se unieron formando un tubo ligeramente curvado generalmente más largo que la corola, emergiendo el estigma entre las anteras. En la provincia de Pichincha se han reportado 6 géneros y 39 especies, y en el alcance de este proyecto se registraron 23 especies. Hay 11 especies endémicas, una está en peligro crítico (CR), cinco están en peligro (EN) y tres especies son vulnerables (VU). Reportamos dos especies de *Burmeistera* nuevas en el área de Mashpi. Se han registrado ocho especies en el área de Alaspungo, incluidos los géneros *Burmeistera* y *Centropogon*, cada uno con 4 especies. *Centropogon brachysiphoniatus* está en peligro crítico (CR) y *Centropogon calycinus* está en peligro (EN). También hay una especie de *Centropogon* aún no identificada la cual es potencialmente una nueva especie.

La red de interacciones

Los datos de interacción que recopilamos se pueden utilizar para explorar cómo se organiza la red de interacciones en Alaspungo. En la figura 8 mostramos la estructura de la red.

Al analizar la estructura de la red, encontramos que la planta *Columnea strigosa* y el colibrí *Coeligena torquata* son las especies clave que mantienen unida a la red. Si se pierden, la red se volverá menos estable. Por el contrario, *Salvia pauciserrata* y *Eriocnemis nigrivestis* son especies muy especializadas, lo que significa que interactúan con un pequeño grupo de especies especializadas.

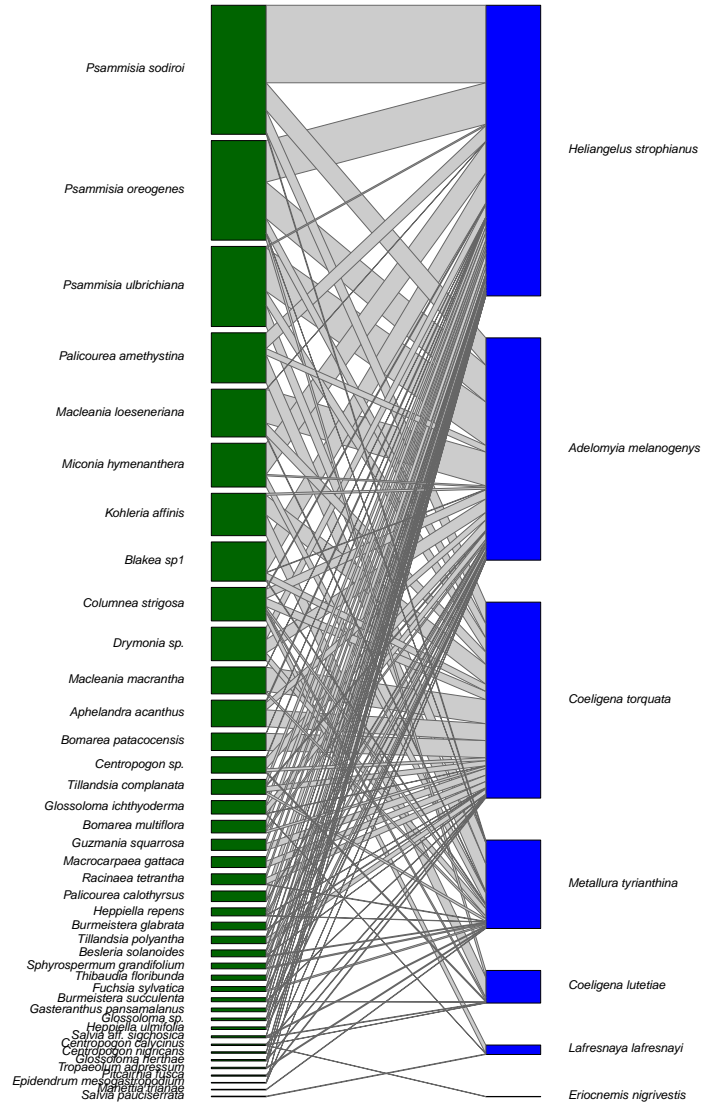


Figure 8: Red de interacciones. El azul representa los colibríes y el verde las plantas. Cada línea representa una interacción entre un colibrí y una planta obtenida en las observaciones de las cámaras. Las líneas más gruesas indican que la interacción fue común, mientras que las líneas delgadas indican que la interacción se produjo raramente. El tamaño de la barra de color muestra el número de interacciones de un colibrí o una planta que participaron en una interacción.

4. Conclusiones

- Muchas especies similares pueden ocurrir en el mismo lugar porque usan diferentes recursos.
- Los esfuerzos de conservación deben considerar no sólo las especies sino también las interacciones entre especies.
- Las plantas claves como *Columnnea strigosa* y *Psammisia oreogenes* se puede utilizar para procesos de restauración en Alaspungo. Estas especies ofrecen recursos a más colibríes que las otras plantas en las que registramos colibríes alimentándose (6 especies).
- *Eriocnemis nigrivestis* es el colibrí más especializado. Especies como *Centropogon calycinus* is son clave para mantener este colibrí en Alaspungo.
- Alaspungo es muy importante para la conservación de plantas en peligro de extinción y el Zamarrito Pechinegro.
- Alaspungo tiene una gran diversidad de Campanulaceae (ocho especies), en comparación con otros sitios donde trabajamos.
- En Alaspungo, se confirmaron dos especies como nuevas especies (*Glossoloma sp. nov.* y *Drymonia sp. nov.*). Probablemente tenga mas especies no descritas.

Agradecimientos

Agradecemos al Consejo Europeo de Investigación (acuerdo de subvención de la UE 787638), la Fundación Nacional de Ciencias de Suiza (subvención nº 173342) y la National Geographic Society (acuerdo de subvención 9952-16) por el apoyo financiero. También estamos agradecidos con la comunidad de Alaspungo por su apoyo y permitirnos ingresar a su bosque comunitario. El Ministerio del Ambiente de Ecuador otorgó el permiso de investigación N° 016-2019-IC-FLO-FAU-DNB / MAE requerido para realizar el trabajo de campo.